

PETITE SECTION	MOYENNE SECTION	GRANDE SECTION
<p align="center">- ECHANGER, S'EXPRIMER -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage. - Utiliser le pronom «je» pour parler de soi. - Répondre à l'adulte en se faisant comprendre. - Commencer à prendre sa place dans des échanges collectifs. 	<p align="center">- ECHANGER, S'EXPRIMER -</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement. - Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines. - Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole. - Ajuster son propos en fonction de questions ou de remarques. 	<p align="center">- ECHANGER, S'EXPRIMER -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité. - Produire un oral compréhensible par autrui. - Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange. - Justifier en utilisant à bon escient «parce que».
<p align="center">- COMPRENDRE -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë. - Ecouter en silence un conte court. - Comprendre une histoire courte et simple. - Répondre à quelques questions très simples. - Guidé par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée. - Observer des images et traduire en mots ses observations. 	<p align="center">- COMPRENDRE -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les consignes des activités scolaires. - Ecouter en silence un récit facile. - Comprendre une histoire racontée ou lue : la raconter au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images. 	<p align="center">- COMPRENDRE -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les consignes données de manière collective. - Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques, l'interpréter ou la transposer. - Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant, faire le lien avec les questions qui se posaient et/ou avec ce qui a été découvert en classe.
<p align="center">- PROGRESSER VERS LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire des phrases correctes, même très courtes. - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ainsi que quelques adjectifs) en relation avec : <ul style="list-style-type: none"> . les actes du quotidien . les relations avec les autres 	<p align="center">- PROGRESSER VERS LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les termes génériques dans une série d'objets, nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné. - Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites. - Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes. - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant : <ul style="list-style-type: none"> . les actes du quotidien, . les relations avec les autres 	<p align="center">- PROGRESSER VERS LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire des phrases complexes, correctement construites. - Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur. - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant : <ul style="list-style-type: none"> . les actes du quotidien et les relations avec les autres . les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînements logiques et chronologiques, relations spatiales) . expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement ou prêtés aux personnages d'histoires connues. . s'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de le comprendre en fonction du contexte, interroger l'enseignant sur son sens.
		<p align="center">- ECOUTE ET COMPREHENSION DE LA LANGUE ECRITE -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnus de mots, d'expressions, de constructions de phrases. - Donner son avis sur une histoire.